

تقرير البحث العلمي



الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية

الإعداد:

شمس الحق

رقم التوظيف: 198909012018011001

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
بالجامعة الإسلامية الحكومية
سومطرة الشمالية

ميدان

2020

SURAT REKOMENDASI

Saya yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa peneliti saudara:

Nama : Samsul Haq, M.Pd
NIP : 19890901 201801 1 001
Tempat, tanggal lahir : Mandailing Natal, 01 September 1989
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tk. I (III/b)
Unit Kerja : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Sumatera Utara Medan
Judul Penelitian : *Al-Akḥṭā' Al-Imlaiyyah fī Kitābah Ar-Risālah Al Jāmi'iyyah*

Telah memenuhi syarat sebagai suatu karya ilmiah, setelah membaca dan memberikan masukan saran-saran terlebih dahulu.

Demikian surat rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 10 Maret 2020
Konsultan,

Dr. Sahkholid Nasution, MA
NIP 19760202 200710 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab, yang dalam tulisan Aarab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	`	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
ه	ha	h	ha
و	waw	w	we
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab adalah seperti vokal dalam bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	a
ـِ	kasrah	I	i
ـُ	ḍammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
عَ	Fatḥah dan ya	Ai	A dan i
وْ	Fatḥah dan waw	Au	A dan u

Contoh:

كتب : kataba

فعل : fa'ala

ذكر : zukira

يذهب : Yazhabu

سئل : Suila

كيف : Kaifa

حول : Haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fatḥah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ	Dammah dan waw	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال : Qāla

دعا : Da'ā

قيل : Qīla

يقول : Yaqūlu

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua:

1) *Ta marbūṭah* hidup

Ta marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

2) *Ta marbūṭah* mati

Ta marbūṭah mati atau mendapat harkat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| - Rauḍah al-aṭfāl - rauḍatulāṭfāl | : روضة الأطفال |
| - Al-Madīnah al-Munawwarah | : المدينة المنورة |
| - Ṭalḥah | : طلحة |

5. *Syaddah* atau *Tasydīd*

Syaddah atau *tasydīd* dalam bahasa Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau *tasydīd*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- | | |
|-----------|------------|
| - Rabbanā | : رَبَّنَا |
| - Nazzala | : نَزَّلَ |
| - Al birr | : الْبِرَّ |
| - Al ḥajj | : الْحَجَّ |
| - Fa``ala | : فَعَّلَ |

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf (l) diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sempang.

Contoh:

- ar-rajulu : الرجل
- as-sayyidah : السيدة
- asy-syams : الشمس
- al-qalam : القلم
- al-badī' : البديع
- al-jalāl : الجلال

7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- ta'khuzūna : تأخذون
- asy-syai' : الشيء
- syai'un : شيء
- inna : إِنَّ
- umirtu : أمرت

- akala : أكل

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda) maupun *ḥarf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya:

Contoh:

- Wainnallāhalahuakhairar-rāziqīn : وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
- Wainnallāhalahuakhairurrāziqīn : وَإِنَّ اللَّهَ لَهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ
- Faaufū al kailawa al mīzāna : فَأُوفُوا الْكَيْلَ وَ الْمِيزَانَ
- Faauful-kailawalmīzāna : فَأُوفُوا الْكَيْلَ وَ الْمِيزَانَ
- Ibrāhīm al Khalīl : إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ
- Ibrāhīm alKhalīl : إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ
- Bismillāhimajrehāwamursāhā : بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا
- Walillāhi ‘alan-nāsihiijjualbaiti : وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
- Man istaṭā’a ilaihisabīlā : مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا
- Walillāhi ‘alan-nāsihiijjulbaiti : وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ
- Man istaṭā’a ilaihisabīlā : مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD (Ejaan yang Disempurnakan), diantaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata

sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- Wa mā Muḥammadun illā rasūl
- Inna awwala baitin wudi'a linnāsi lallazī bi Bakkata Mubārakan
- Syahru Ramaḍānal laẓī unzila fīhi al-Qur'anū
- Syahru Ramaḍānal laẓī unzila fīhi al-Qur'anū
- Walaqadra'āhubilufuq al mubīn
- Walaqadra'āhubilufuqil mubīn
- Alḥamdulillāhirabbil 'ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk lafaz *jalālah* Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harkat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan lagi.

Contoh:

- Naṣrunminallāhiwafathunqarīb
- Lillāhi al amrujamī'an
- Lillāhiamrujamī'an
- Wallāhu bi kullisyai'in 'alīm.

10. Singkatan-singkatan

- as. : *'alaih as-salām*
- H. : tahun Hijriyah
- M. : tahun Masehi
- Q.S. : Alquran surat
- ra. : *raḍiallāhu 'anhu*
- saw. : *salla Allāh 'alaih wa sallam*
- swt. : *subḥānahu wa ta'ala*
- S. : Surah

w. : wafat
h. : halaman
vol. : volume
ed. : editor, edisi
cet. : cetakan
no. : nomor
terj. : terjemahan
ttp. : tanpa keterangan kota tempat penerbitan
tp. : tanpa keterangan nama penerbit
tt. : tanpa keterangan tahun terbit

مستخلص

شمس الحق ، رقم التوظيف: 198909012018011001. الأخطاء
الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية. عام 2020.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن الأخطاء الإملائية والقواعد التي تخرج عنها في كتابة الرسالة الجامعية. وأما تصميم هذا البحث فهو بحث كيفي وصفي. وأما أدوات جمع البيانات فهي طريقة الوثائق الرسمية. وقام الباحث في هذا البحث بتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية بثلاث مراحل ، وهي: 1- التعرف على الخطأ، قام الباحث بالنظر إلى نصوص الرسائل الجامعية وتحديد الأخطاء التي خرجت عن القواعد الإملائية. 2- تصويب الخطأ، قام الباحث بتوضيح ما هو الصواب. 3- تبين الخطأ، بين الباحث ما هي القواعد الصحيحة في قواعد الإملاء. وأما نتائج هذا البحث فهي: والأخطاء الإملائية كثيرة في كتابة الرسالة الجامعية. وهي في كتابة همزة الوصل والقطع. وأما القواعد التي تخرج منها كتابة الرسالة الجامعية فهي كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأسماء العشرة الخاصة والماضي الخماسي والمصدر الخماسي والماضي السداسي والمصدر السداسي، وعدم كتابة همزة "ابن" في بداية الكلام وأول السطر، وكتابة همزة "ابن" بين العلمين في غير أول السطر، وكتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي، وحذف همزة "اسم" بعد الباء وعدم إضافتها بلفظ الجلالة. وكتابة همزة القطع بهمزة الوصل في كلمة "إثنين" - العلم- و "أل" وبعض الأسماء ما

عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي وأول الحرف وأول الماضي
الثلاثي والرباعي وهمزة المضارعة، وكتابة همزة القطع الممدودة على
الألف في أول الكلمة ووسطها، وكتابة همزة القطع ألفا وهمزة
المضمومة على النبر والمضمومة قبلها على الألف أو السطر أو النبر
والهمزة المكسورة ألفا أو تحت الألف في وسط الكلمة، وكتابة همزة
القطع المسكنة قبلها على النبر والمضمومة على السطر والمفتوحة على
السطر والمفتوحة قبلها ألفا والمفتوحة قبلها على الواو والمكسورة قبلها
ألفا مقصورة والممدودة قبلها على النبر في آخر الكلمة.

الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وأصحابه خير الأمم.

هذا البحث مقدم من الباحث لازدياد الكنوز العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان عن الموضوع "الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية".

أتم الباحث كتابة هذا البحث بإذن الله تعالى مع توجهات الدكاتير والمجاضرين وإرشادهم، فلا ينسى الباحث أن يشكر شكرا كثيرا لمن ساعده في إتمام هذا البحث، ويخص الشكر إلى والدي المحبوبين اللذين رباني تربية حسنة منذ طفولتي، أدعو الله مغفرته لهما ومدير الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان الأستاذ الدكتور سيد الرحمن، وعميد كلية علوم التربة والتعليم الدكتور أمير الدين سيهاهان، و الدكتور ذو الهادي، والدكتور شاه خالد ناسوتيون، والدكتور أكمال ولد أهكاس، و جميع المجاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا ب الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان، وأصدقائي لا أذكر أسماءهم واحدا فواحدا. وأخيرا أرجو من القراء تصحيحات لهذا البحث، لأن فيه أخطاء ونقصانا. وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث نافعا لي ولجميع القراء، آمين.

ميدان، مارس 2020

الباحث

شمس الحق

رقم التوظيف: 198909012018011001

المحتويات

i	صفحة رسالة التزكية
ii	قوانين الترجمة
x	المستخلص
xii	الشكر والتقدير
xiv	فهرس المحتوى
xvi	فهرس الجداول
1	الباب الأول : مقدمة
1	أ. خلفية البحث
3	ب. أسئلة البحث
3	ج. أهداف البحث
4	د. أهمية البحث
4	هـ. توضيح المصطلحات
5	و. منهجية البحث
7	ز. الدراسات السابقة
9	ح. هيكل البحث
10	الباب الثاني : اللغة العربية
10	أ. مفهوم اللغة
11	ب. وظائف اللغة
14	ج. مفهوم اللغة العربية
15	د. خصائص اللغة العربية

16	هـ. القواعد العربية.....
19	الباب الثالث : الأخطاء اللغوية
19	أ. مفهوم الأخطاء اللغوية.....
19	ب. أنواع الأخطاء اللغوية.....
20	ج. مستويات الأخطاء اللغوية.....
22	د. فوائد دراسة الأخطاء اللغوية.....
23	الباب الرابع : الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية
23	أ. عرض البيانات.....
40	ب. تحليل البيانات.....
89	الباب الخامس : الخاتمة.....
89	أ. نتائج البحث.....
94	ب. توصيات البحث.....

المراجع
السيرة الذاتية

فهرس الجداول

الجدول	الصفحة
الأول	قائمة الرسائل الجامعية..... 23
الثاني	اسم الباحثة إنداح فورناما ساري..... 24
الثالث	اسم الباحثة شمسية نور..... 26
الرابع	اسم الباحث إيكو وحيونو..... 29
الخامس	اسم الباحثة سرمواتي..... 33
السادس	اسم الباحثة فطريانا إفندي سريغار..... 37
السابع	همزة الوصل..... 40
الثامن	همزة القطع..... 46

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كثرت المؤسسات التربوية والجمعيات التعليمية هذا العصر في جميع مراحلها، مثل مدارس ومعاهد وجامعات إسلامية تقوم بتأهيل الأولاد المسلمين في المستقبل. وتقوم الجامعات الإسلامية بتربية وتعليم الأولاد في عدة التخصص، إما في الشريعة وإما في التربية وإما في اللغة العربية وغيرها. وهذه الجامعات الإسلامية لا تختلف بجامعات غربية في إدارة عملية التعليم، أعني أن هذه الجامعات الإسلامية قد أخذت بأسباب الحضارة الحديثة فكراً وأسلوباً ومنهجاً وقوام النهضة العلمية وهي الرسالة الجامعية. لذلك، لا بد للطلاب الجامعي أن يقوم بكتابة الرسالة الجامعية في نهاية العام الدراسي شرطاً لنيل الشهادة ولتخرج من المرحلة الجامعية. فالطالب الجامعي في كلية علوم التربية يكتب البحث في مسألة من المسائل التربوية أو قضية من قضاياها، فالطالب في قسم تعليم اللغة العربية يكتب حول اللغة العربية أو تعليمها وتعلمها. اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية في إندونيسيا حيث إن لها ثلاث وظائف هي وظيفة تطوير العلم والمعرفة والتكنولوجيا. ومن المعروف أن جمهورية إندونيسيا هي أكبر الدولة الإسلامية في العالم. وكانت العلاقة بين إندونيسيا بالدول العربية قد بدأت منذ زمان ممالك وهي

منذ مملكة SamudraPasai في أتشييه (Aceh).¹ ولهذا، أصبحت اللغة العربية من المواد المقررة في الجامعات الإسلامية وكلية الأدب التي يتعلمها الطلاب. رغم أن تعليم اللغة العربية قد كانت موجودة منذ زمان ماض في إندونيسيا، ولكن لم تنل ولم تحصل نتيجة كاملة، لأن الباحث ما يزال يجد الأخطاء اللغوية في البحوث التي كتبها طلاب الجامعة، وترجع هذه الأخطاء إلى عوامل في التعلم أو في نقص المعرفة بالنظام اللغوي الذي يتعلمه.

إن الرسالة الجامعية يدل على القدرة المعرفية لدى طلاب الجامعة ويدل على القدرة المعرفية واللغوية معا لدى طلاب شعبة تعليم اللغة العربية وتكون شرطا معرفيا في تحصيل الشهادة ولتتخرج من جامعة ما، وتكون هذه الرسالة الجامعية نتيجة تعلمه ودراسته في سنوات معدودة. والرسالة الجامعية يكتبونها تحت إشراف مشرفين في الكتابة والمناهج العلمية والأساليب الصحيحة والمضمون.

ولكن قد يجد هناك الرسالة الجامعية تكتب مع وجود الأخطاء المتعددة، وهذه الأخطاء قد تكون في المنهج العلمي أو في الأسلوب ولاسيما الأخطاء اللغوية الإملائية. مع أن هناك عددا من طلاب الجامعة لم يكتبوا بحثم بأيديهم وإنما كتبه رجل استعانه في الكتابة، وهذه العملية قد ساهمت أخطاء متعددة وأثرت في انحطاط قدرة الطلاب معرفية كانت أو مهارية، فتخرج عدد من طلاب شعبة

¹Hendri Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa* (Bandung: Angkasa. 1988), h. 272.

تعليم اللغة العربية من الجامعات أو الكليات ولم يعرفوا اللغة العربية تحريرية جيداً.

إن لتحليل الأخطاء إسهاماً كبيراً في تعليم اللغة الثانية حيث يكشف عن كثير من الكليات اللغوية وكذا يعد عملاً مهماً للمدرس، وهو عمل متواصل يساعده على تغيير طريقته أو تطوير المادة أو تعديل المحيط الذي يدرس فيه. ولكن أهميته الكبرى تكمن على المستوى الأعلى في التخطيط في المقررات الدراسية والمقررات العلاجية وإعادة التعليم وتدريب المعلمين أثناء العمل.²

ابتداء من المشكلات السابقة، أراد الباحث أن يقوم بالبحث عن الموضوع "الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية".

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً على خلفية البحث السابقة وحدود البحث، يعين الباحث هذا البحث على السؤالين التاليين:

1. ما هي الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة

الجامعية؟

2. وما هي القاعدة التي تخرج عنها في كتابة الرسالة

الجامعية؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث سابقاً، فلهذا البحث هدفاً:

1. للكشف عن الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة

الجامعية.

² عبده الراجحي، علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، 1995)، ص. 54.

2. للكشف عن القواعد التي تخرج عنها في كتابة الرسالة الجامعية.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث المنشودة لهذا البحث هي:

1. النظرية

- أن يكون شرطاً مهنياً لنيل مهنة المحاضر في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

- أن يكون هذا البحث معيناً للباحث في تطوير معرفة الباحث وقدرته في تطبيق القواعد الإملائية.

- أن يكون هذا البحث نافعا لطلاب اللغة العربية في المرحلة الجامعية عند كتابة الرسالة الجامعية فيما بعد ويكون مرجعا لبحوثهم التكميلية.

2. التطبيقية

- أن يكون هذا البحث اقتراحاً لتطوير المؤسسات الإسلامية وخاصة لقسم تعليم اللغة العربية.

- أن يكون مبدأً للنهضة اللغوية في الجامعات الإسلامية وخاصة عند كتابة الرسالة الجامعية باللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

هـ. توضيح المصطلحات

1. تحليل الأخطاء الإملائية هو دراسة ما ي خرج عن

قواعد الإملاء في استعمال اللغة العربية التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة أو أهلها للكشف.

2. الرسالة الجامعية هو بحث قصير يقوم بكتابته الطلاب في المرحلة الجامعية.

و. منهجية البحث

1. تصميم البحث

أما المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي (kualitatif) حيث لا تحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الرقمية.³ ، وأما منهجه فهو المنهج الوصفي (deskriptif).⁴ وجمع بياناته طريقة الوثائق الرسمية.

2. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين:

- المصدر الرئيسي هو بحوث طلاب شعبة تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان.

- المصادر الثانوية هي كتب ووثائق ذات علاقة بالموضوع كي يتحصل الباحث على البيانات.

3. أدوات جمع البيانات

يستخدم الباحث في جمع بيانات هذا البحث طريقة الوثائق الرسمية، وهي طريقة لجمع البيانات والمعلومات على طريقة الوثائق من الرسائل الجامعية، ولذلك يستخدم الباحث دراسة مكتبية

³Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), h. 12.

⁴Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), h. 4.

(LibraryResearch)، أي أن يأخذ الباحث البيانات المكتبية من البحوث والوثائق والكتب،⁵ أو جمع البيانات بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة.

4. أسلوب تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات في هذا البحث فهي تحليل المضمون (Content Analysis)، حيث يقوم الباحث بتحليل مضمون البيانات . ونقل عن ريتشارد باد أن تحليل المضمون يسمح للباحث أن يلاحظ البحث في الوقت الذي يحدده دون أية عملية أخرى تزيد موضوعية البحث.⁶

وقد نقل Moleong Lexy عن Weber أن تحليل المضمون (Content Analysis) هو الطريقة البحثية التي تهدف لأخذ النتائج الصحيحة من كتاب أو ملف.⁷ وطريقة تحليل البيانات في هذا البحث تكون على المراحل الثلاث الآتية:⁸

أ) التعرف على الخطأ

يقوم الباحث بالنظر إلى نصوص الرسائل الجامعية المكتوبة بالعربية لطلاب شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

⁵Ibid, h. 6.

⁶أحمد أوزي، تحليل المضمون ومنهجية البحث (الرباط المغرب: الشركة المغربية، 1993)، ص. 11.

⁷Moleong, *Metodologi*, h. 220.

⁸عمر الصديق عبد الله، تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى (خرطوم: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، 2000) ص. 9.

سومطرة الشمالية ميدان وبتحديد الأخطاء

الإملائية التي خرج فيها الطلاب عنها.

(ب) تصويب الخطأ

يقوم الباحث في هذه المرحلة بتوضيح ما

هو الصواب في قواعد الإملاء.

(ج) تبين الخطأ

يبين الباحث ويفسر في هذه المرحلة ما هي

القواعد الصحيحة في قواعد الإملاء.⁹

ز. الدراسات السابقة

قام الأستاذ عمر الصديق عبد الله تحت إشراف

الأستاذ د. يوسف الخليفة أبو بكر عام 2000 ميلادية

بالبحث عن "تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى

طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين

باللغات الأخرى". ويتكون هذا الكتاب من قسمين، القسم

الأول يشتمل على تحليل الأخطاء ومصادر الأخطاء وتعريف

الخطأ ونوعه وفوائد دراسة الأخطاء ومراحل دراسة

الأخطاء والموقف من الخطأ، والقسم الثاني يشتمل على

التحليل عن البيانات التي جمعها المؤلف.

و"الأخطاء اللغوية التحريرية لطلاب المستوى

المتقدم في معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى" الذي

قام بإعداده مجموعة من الباحثين على رأسها د. تمام

حسان، فهو يتكون من مقدمة ودراسة نظرية وتحليل

للمادة اللغوية وملاحق. ويركز البحث على الأخطاء التي

مصدرها النقل السلبي من لغتهم إلى اللغة المتعلمة.

⁹ نفس المكان

و"أخطاء شائعة بين دارسي اللغة العربية من غير الناطقين بها من الأسويين في معهد اللغات بدولة قطر- أسبابها وعلاجها" الذي أعده يوسف سعيد ساسي وتوفيق الصادق الشواشي تحت إشراف مكتب التربية العربي لدول الخليج سنة 1985 ميلادية. وهو يتكون من قسمين القسم الأول هو الأخطاء الشائعة في مجالي النطق والكتابة، والثاني هو الأخطاء الشائعة لدى جميع الدارسين بالمعهد في مجال اللغة وتراكيبها.

و"تحليل الأخطاء النحوية في التعبير الكتابي الحر لدى طالبات المستوى الثالث بمعهد اللغة العربية بجامعة أفريقيا العالمية" الذي أعدته الباحثة آمال محمد عبد الماجد في عام 2000 ميلادية لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بمعهد الخرطوم الدولي. حيث قسمت على أربعة فصول تشتمل على أساسيات البحث ومنهج تحليل الأخطاء وتحليل للمادة الدراسية والنتائج التي وصلت إليها الباحثة.

"أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعين" صدرت هذه الدراسة في كتاب يحمل العنوان السابق نفسه، وألفه الأستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة د. أحمد مختار عمر في عام 1981 ميلادية. يتكون هذا الكتاب من مدخل وتمهيد والمآخذ الصوتية والنطقية والمآخذ الصرفية والمآخذ النحوية والتركيبية والمآخذ المعجمية والدلالية والإجابة عن بعض الأسئلة وتدرجات عامة.

ح. هيكل البحث

هذا البحث يتكون من خمسة الأبواب:

الباب الأول أي مقدمة يتكون من خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث وتوضيح المصطلحات ومنهجية البحث والدراسات السابقة وهيكل البحث.

وفي الباب الثاني يتكلم الباحث عن مفهوم اللغة ووظائفها ومفهوم اللغة العربية وخصائصها والقواعد الإملائية.

والباب الثالث يتكون من مفهوم الأخطاء اللغوية وأنواعها ومستوياتها وفوائدها ودراسها. والباب الرابع يتكون من عرض بيانات الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية وتحليلها. والباب الخامس هو الخاتمة التي تتكون من نتائج البحث وتوصيات البحث.

الباب الثاني

اللغة العربية

أ. مفهوم اللغة

اللغة ظاهرة من ظواهر الحياة الاجتماعية وينعكس عليها تقديم المجتمع نفسه وحضارته. وكلمة "اللغة" في اللغة مشتقة من كلمة "لغا بكذا" المتعدية بحرف على وزن "فَعَّلَ"، أصله "لُغِيَ" أو "لُغُو" على وزن "فُعِلَ"، وجمعها "لُغَى" مثل برة وبرى أو "لُغَاتٌ" بمعنى التكلم¹. إذًا، اللغة هي النطق الإنساني.

وأما في الاصطلاح فقد عرفها علماء بتعريفات عديدة، منها ما عرفها ابن جني بأنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.² وعرفها ابن خلدون بأنها عبارة المتكلم عن مقصوده، وتلك العبرة فعل لسانی ناشئ عن المقصد بإفادة، فلا بد أن تصير ملكة متقررة في العضو الفاعل، وهو اللسان، وهي في كل أمة تختلف بحسب اصطلاحها.³ وعرفها مصطفى الغلايين بأنها ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.⁴ وعرفها محمد عبد العزيز: اللغة نظام من الرموز المنطوقة المكتسبة تستخدمه جماعة معينة من الناس بهدف الاتصال وتحقيق التعاون فيما بينها.⁵

¹ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994)، ص. 710.

² أبو الفتح عثمان بن جني، الخصائص (بيروت: عالم الكتب، د.ت)، ج. 1، ص. 6.

³ ابن خلدون، مقدمة، (دم: د.ط، د.ت)، ج. 1، ص. 295.

⁴ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (القاهرة: دار الحديث، 2005)، ص. 7.

⁵ محمد سليمان ياقوت، فقه اللغة وعلم اللغة نصوص ودراسات (دم: دار المعرفة الجامعية، 1995)، ص. 11.

ويرى أنيس فريحة أن اللغة أكثر من مجموعة أصوات، وأكثر من أن تكون أداة للفكر أو تعبيراً عن عاطفة، إذ هي جزء من كيان الإنسان الروحي، وأنها عملية فيزيائية بسلوكولوجية على غاية من التعقيد.⁶ وعرفه رشدي أحمد طعيمة بأنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتيتتعرف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها من أجل تحقيق الاتصال بعضهم وبعض.⁷ وعرف رمضان عبد التواب أن اللغة كائنة حية، تعي على السنة المتكلمين بها، وأنها نتيجة للحياة في مجتمع، يجدها أفرادها وسيلة معينة للتفاهم والتعبير وتبادل الأفكار.⁸

ب. وظائف اللغة

من التعريفات السابقة تعرف أن وظائف اللغة كثيرة وهي:⁹

1. اللغة ظاهرة إنسانية ، تميز الإنسان من الحيوانات، حيث أن الحيوانات لا تملك أية لغة لتتصل بها وإنما تتصل بعضها بعضاً بالإشارة والصياح وغيرهما. فلا تكون اللغة إلا للإنسان.
2. اللغة أصوات ، إن اللغة هي الصوت ينتقل من العضو الناطق إلى العضو السامع. ولكن في زماننا

⁶ نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها (بيروت: دار النفائس، 1998)، ص. 15-16.

⁷ رشدي أحمد طعيمة، منهج تعليم اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي، 2001)، ص. 26. وذو الهادي بن الحاج أكدان، تطوير مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها (ميدان: IAIN Press، 2010)، ص. 32.

⁸ رمضان عبد التواب، التطور اللغوي مظاهره وعقله وقوانينه (القاهرة: المكتبة الخانجي، 1997)، ص. 9.

⁹ ابن أكدان، تطوير، ص. 32-34.

هذا قد استعملت اللغة كتابة مع أن الكتابة
ليست اللغة نفسها وإنما هي رموز للصوت
المنطوق.¹⁰

3. اللغة رموز ، وهي تدل على المضمون الخاص الذي
يتفق به أهل اللغة ومستخدموها صوتية كانت أو
كتابية ، حيث يختلف المضمون باختلاف الرموز
وكذلك يختلف باختلاف مستخدميها.
4. اللغة عرف ، قد عرفت اللغة بأنها رموز لشيء
متفق بين مستخدميها. لذلك ، فاللغة هي عرقية
حيث إن علاقة اللغة بالمضمون علاقة عرقية
ليست ضرورية. قد تدل لغة ما على شيء في زمان
قديم ، ولكن ، يتغير مضمونها الآن رغم اتفاق
أهلها.
5. اللغة نظام ، إن كانت اللغة رموز عرقية فلا بد من
النظام في استعمالها الذي وضعه مجتمع أهل
اللغة نفسها في تعبير أغراض الناطقين بها.
6. اللغة اتصال ، مادامت اللغة وسيلة في تعبير
أغراض مستخدميها فتكون هي من أهم وظائفها ،
فلا يقال فلان يعرف لغة ما ، إن لم يفهم ما قاله
صاحب اللغة ولم يستطع التعبير عن مشاعرهم
وآمالهم ورغباتهم وأفكارهم وكذلك أنها أداة لمعرفة
وفهم شيء ما.¹¹

¹⁰ معروف ، خصائص ، ص. 17.

¹¹Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik* (Medan: IAIN Press, 2010), h. 42.

7. اللغة سياق ، تكتسب اللغة في ضوء الظروف التي استخدمت فيها مثل الزمان والمكان والمقصد وغير ذلك من عوامل تجعل للوقت الذي استخدمت فيه تلك اللغة تأثيرا مباشرا على الدلالة التي تعطي لها.¹²

8. اللغة ثقافة ، اللغة تدل على ثقافة معينة ، فاللغة الينانية تدل على ثقافة ينانية والصينية تدل على ثقافة صينية. وهذه الوظيفة نبعت من كون اللغة وسيلة في نقل الأفكار.

وقد أضاف شاه خالد وظائف أخرى للغة¹³ كأداة التفكير وتطوير العلوم ونهضة الحضارة وأداة التفاهم وتوحيد الأمة والشعوب.¹⁴

وظائف اللغة لا تنحصر في هذه الوظائف فحسب ، لأن اللغة يستخدمها الناس في جميع حياتهم وأعمالهم وأنشطتهم المختلفة ، يمكن أن يكون للغة وظيفة أخرى حسب استخدام الناس إياها.¹⁵

وأما الوظائف أكثر استخداما في الجامعة فهي أن اللغة ظاهرة إنسانية ونظام واتصال وأداة التفكير وتطوير العلوم ونهضة الحضارة.

¹²ابن أكدان، تطوير، ص. 34.

¹³Nasution, *Pengantar*, h. 43.

¹⁴معروف، خصائص ، ص. 31-32.

¹⁵Abdul Chair, *Psikolinguistik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), h. 33.

ج. مفهوم اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت من طريقة النقل. وحفظها القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.¹⁶

وأما مصدر كلمة "العرب" فهو الذين نسبت إليهم اللغة العربية فقد نقل نايف محمود معروف عن ابن النديم: "إن إبراهيم عليه السلام نظر إلى ولده إسماعيل مع أخوالهم من جُرْهُم، فقال له: يا إسماعيل، من هؤلاء؟ فقال: بني وأخوالهم جرهم. فقال لهم إبراهيم باللسان الذي كان يتكلم بها وهو السريانية القديمة: أعربْ له: أخلقْ به، والله أعلم".¹⁷

واللغة العربية مثل اللغة القبطية والحبشية والكنعانية والعبرانية في فصيلة اللغة، وهي من فصيلة اللغة الحامية السامية.¹⁸

واللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها، فقد اتفق الباحثون أن المهد الأول للغة العربية هو شبه الجزيرة العربية، ونمت في قراها ومدنها، واكتملت بنزول القرآن الكريم على رسول الله ﷺ.

لما انتشر الإسلام في دول عجمية، اختلطت العربية باللغات العجمية ولحن العرب في كلامهم حتى لحنوا في تلاوة القرآن الكريم وقراءة الأحاديث الشريفة، فاخترع أبو

¹⁶ الغلاييني، جامع، ص. 7.

¹⁷ معروف، خصائص، ص. 22.

¹⁸ Nasution, *Pengantar*, h. 50.

الأُسود الدؤلي علما نافعا حريصا على العربية بعد أن أمره الخليفة الرابع علي بن أبي طالب. وكذلك اخترعت العلوم العديدة بعده، من هذه العلوم العربية هي النحو والصرف والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي والإملاء والإِنْشاء وغيرها من العلوم العربية.¹⁹

تأتي كلمة "لسان عربي" في القرآن لتدل على أن اللغة هي مهارة اللسان في استخدامها سليمة عن اللحن والأخطاء سواء كانت كتابة أو نطقا.

وكان رسول الله ﷺ يحب اللغة العربية كما رواه الطبري عن ابن عباس ؓ قال: قال رسول الله ﷺ: "أحب العرب لثلاث، لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي".²⁰

د. خصائص اللغة العربية

لكل لغة من اللغات مزايا تمتاز بها عن غيرها. فالعربية مزايا لا تملكها أية لغات في العالم. وقد رأى ابن فارس أن العربية أفضل اللغات وأوسعها، لأن الله أرسل أشرف رسله وخاتم بحثه بها وكذلك أنزل بها القرآن الكريم الذي لا يقدر أحد من الناس نقله إلى لغات أخرى، كما نقل الإنجيل عن السريانية إلى غيرها من اللغات.²¹

فللغة العربية خصائص كثيرة، منها:²²

أ) الاشتقاق

¹⁹ الغلاييني، جامع، ص. 7.

²⁰ الإمام جلال الدين بن أبي بكر السيوطي، الجامع الصغير في أحاديث البشير

والنذير، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1411هـ)، ص. 20.

²¹ معروف، خصائص، ص. 38.

²² ابن أكدان، تطوير، ص. 35.

ب) غنية بالأصوات

ج) التصريف

د) الصيغ

هـ) الإعراب أي تغيير أواخر الكلمات لاختلاف

العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.²³

و) امتياز الكتابة في شكل الحروف و تجردها

والشدة أي رمز برأس شين مهملة فوق الحرف

تدل على تضعيف الحروف المشددة أو

تكرارها في النطق لا كتابة، أوله ساكن والثاني

متحرك²⁴ وتشابه الكثير من الحروف والتنوين

الثلاث و المد، وأصوات تنطق ولا تكتب

وحروف تكتب ولا تنطق.²⁵

هـ. القواعد العربية الإملائية

1. همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة تثبت في ابتداء الكلام

في النطق والكتابة، وتسقط عند وصل الكلام بما

قبلها في النطق لا في الكتابة. قديماً تكتب فوق

الألف رأس حرف الصاد لتدل على أنها همزة

الوصل، واليوم تعارف الناس على تجريد الألف

من الهمزة والعلامة.

²³ مالك بن سالم بن مطر المهذري، الممتع في شرح الأجرمية (صنعاء: مكتبة صنعاء الأثرية، 2004)، ص. 18.

²⁴ فخري محمد صالح، اللغة العربية أداء ونطقاً وإملاء وكتابة (مصر: دار الوفاء، 1994)، ص. 53-54.

²⁵ رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)، ص. 39.

ومواضعها في حرف "أل" عند دخوله على
الأسماء لتكون معرفة. وفي فعل الأمر من الفعل
الثلاثي وفي الفعل الماضي وفعل الأمر والمصدر من
الأفعال الخماسية والسادسية، وفي الأسماء
العشرة الخاصة أي اسم واست وابن وابنم وابنة
وامرؤ وامرأة واثنين واثنتين وايمن.²⁶
وتنطق مفتوحة في "أل" وايمن، ومضمومة في
الأمر من الفعل الثلاثي المضمون العين في المضارع
والماضي المجهول من الأفعال الخماسية
والسادسية ومكسورة في أول الكلمة سوى ما
ذكر.²⁷

2. همزة القطع

همزة القطع هي همزة مكتوبة منطوقة دائما
سواء في بدء الكلام أو وصله.²⁸ ومواضعها في جميع
الأسماء إلا الأسماء العشرة وفي الفعل الماضي
الثلاثي والرباعي وأمر الرباعي وفي همزة المضارعة
وكل الحروف العربية إلا حرف "أل" مع الاسم.²⁹
رسم همزة القطع:
- في أول الكلمة

²⁶ عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم في كتابة العربية، (فجالة: مكتبة غريب،

1975)، ص. 38-39.

²⁷ فخري محمد صالح، اللغة العربية، ص. 117-121.

²⁸ نفس المكان، ص. 115.

²⁹ عبد العليم إبراهيم، الإملاء، ص. 41-42.

ترسم على الألف إن كانت مفتوحة أو
مضمومة، وتحت الألف إن كانت
مكسورة.

- في وسط الكلمة

ترسم على الياء إن كانت مكسورة
أو كسر ما قبلها، وعلى الواو إن كانت
مضمومة أو ضم ما قبلها مع عدم الكسرة
فيهما، وعلى الألف في سوى ما ذكر.
- في آخر الكلمة

ترسم على الحرف المطابق بحركة
ما قبلها وترسم منفردة إن سكن ما قبلها.

الباب الثالث

الأخطاء اللغوية

أ. مفهوم الأخطاء اللغوية

الأخطاء اللغوية تتكون من كلمة الأخطاء واللغوية.
فالأخطاء جمع الخطأ بمعنى الذنب والغلط،¹ أو ضد الصواب،² واللغوية اسم منسوب من كلمة اللغة.
من المعلوم أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم نظامها الشامل وأنظمتها الفرعية، لذا ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغة الأجنبية وخاصة لمتعلمي اللغة العربية كي لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة.³
بناء على هذا يمكن أن يعرف الخطأ اللغوي بأنه الخروج عن قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة أو أهلها.

وتحليل الأخطاء ثمرة من ثمرات علم اللغة التقابلي وإنما هو يدرس اللغة المنتجة من متعلمي اللغة الثانية عند تعلمها واستعمالها لا لغته الأولى. أي أن ندرس اللغة التي ينتجها المتعلم.⁴

ب. أنواع الأخطاء اللغوية

قسم الأستاذ عمر الصديق عبد الله إلى ثلاثة أنواع،⁵ وهي كما يلي:

¹ مجمع اللغة العربية، /المعجم الوسيط (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، 2004)، ص. 242.

² الرازي، مختار، ص. 224.

³ عبد الله، تحليل، ص: 7.

⁴ عبد الرحمن إبراهيم فوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: العربية للجميع، 2011)، ص. 88-93.

⁵ عبد الله، تحليل، ص. 7-8.

1. زلات أو هفوات اللسان وهي الخطاء التي تنتج من عدم التركيز وقصر الذاكرة والإرهاق.
2. الأغلاط هي نوع من الأخطاء أو المواقف التي فيها متعلم اللغة في موقف غير ملائم، فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث سياق الخطاب.
3. الأخطاء هي خروج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد اللغوية التي تحكم النظام اللغوي المعين أو خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة أو أهلها مثل عدم التزام بنظم الجملة في اللغة العربية.⁶
- وذكر صاحب "إضاءات" على أن الأخطاء نوعان:
أخطاء قدرة وأخطاء أداء، وأخطاء أداء ضربان: أداء إنتاج وأداء استقبالي.⁷
- ج. مستويات الأخطاء اللغوية
إن الأخطاء اللغوية وقعت في مستويات كثيرة في الأمور اللغوية من عناصرها إلى مهاراتها. ومن تلك المستويات في الأخطاء اللغوية كما يلي:

1. الأخطاء على مستوى الأصوات

قد يكون متعلموا اللغة العربية يقعون في الأخطاء الصوتية منها الخطأ في نطق الأصوات المتشابهة مثل صوت "س" و"ش" و"ث" وصوت

⁶ محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء* (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، 1982)، ط. 1، ص. 121 و 167.

⁷ فوزان، *إضاءات*، ص. 89.

"ت" و"ط" وصوت "د" و"ذ" وغيرها. وخاصة
للناطقين باللغة الأصلية التي ليس لها حروف
هجائية.

2. الأخطاء على مستوى الصرف

بجانب الأخطاء الصوتية، قد يقع أيضا
متعلموا اللغة العربية في الأخطاء الصرفية مثل
خطأ استخدام الفعل الماضي إلى المصدر في
الجملة، مثل: "قد نوم" والصحيح "قد نام".

3. الأخطاء على مستوى النحو

إن الأخطاء على مستوى النحو كثيرة جدا
للطلاب الإندونيسيين في تعلم اللغة العربية، وذلك
لأن هناك اختلاف كبير بين قواعد اللغة العربية
واللغة الإندونيسية. ومثال الأخطاء النحوية في
إتيان المضاف بالألف واللام وتنكير موصوف
للصفة المعرفة وغيرهما.

4. الأخطاء على مستوى الدلالة

إن الأخطاء على هذا المستوى تتعلق
بمعنى، قد يكون متعلموا اللغة العربية يقعون في
أخطاء الدلالة مثل عدم استخدام الكلمات في
محلها الصحيح نحو: "ألبس الطريقة الجيدة في
تعليم اللغة العربية"، فاستخدام كلمة "ألبس"
هذا خطأ لأن معناها "Memakai pakaian" والصحيح
أن تستخدم كلمة "استخدم".

د. فوائد دراسة الأخطاء اللغوية

إن تحليل الأخطاء اللغوية ودراستها ليس أمراً عشوائياً ولا ترفاً ذهنياً يمارسه الباحثون في أوقات فراغهم وإنما هو عمل جاد مفيد لتصحيح ما وقع في لسان الناطقين بها وكتابتها. ومن الفوائد التي تعود على الطلاب والأساتذة من دراسة الأخطاء وتحليلها ما يلي:⁸

1. المساعدة في تصحيح ما وقع في لسان الطلاب المخطئين والخاطئين،
2. الكشف عن إستراتيجيات التعلم عند الطلاب،
3. المساعدة في إعداد المواد الدراسية على أسس علمية سليمة،
4. الوصول إلى الأساليب السليمة في تقويم الإنتاج اللغوي للدارسين.

وذكر تاريжан أن تحليل الأخطاء التي ترتكبها الطلاب يفيد فائدة خاصة، لأن الفهم في الأخطاء هي تغذية مرتدة لها قيمة عالية للتقويم والتخطيط في التصنيف المادة وإستراتيجيات التعليم في الفصل.⁹

⁸ عبد الله، تحليل، ص. 8.

⁹ Tarigan, *Pengajaran*, h. 69-71.

الباب الرابع

الأخطاء الإملائية في كتابة الرسالة الجامعية

أ. عرض البيانات

الرسائل الجامعية هنا خمسة عشر طالبا من طلاب
شعبة تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم في
الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان
وهم:

الجدول الأول

قائمة الرسائل الجامعية

الرقم	عنوان الرسالة الجامعية	الاسم
1	تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل التكنولوجيا المعلوماتية لترقية رغبة تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية بمعهد الروضة الحسنة ميدان سومطرة الشمالية	إنداح فورناما ساري
2	التحليل عن طريقة تدريس القواعد النحوية للطلبة المستوى الثاني بمعهد أبو عبدة بن الجراح ميدان	شمسية نور
3	اختبار مهارة اللغة العربية لطلاب بمعهد العصر سبل السلام مدينة سبل السلام	إيكو وحيونو
4	أهمية تطبيق الطريقة التعبيرية في تعليم اللغة العربية في المرحلة العالية في معهد الروضة الحسنة	سرمواتي
5	تطبيق طريقة الحفظ في تدريس	فطريانا

المحفوظات في المدرسة الثانوية بمعهد دار العرفة	إفندي سريغار
---	-----------------

بعد أن قام الباحث بقراءة نصوص هذه ال رسائل
الجامعية، حدد الأخطاء التي كتب فيها الطلاب نصا خارجا
عن القواعد الإملائية إملائية في الجداول التالية على ترتيب
أسماء الباحثين.

1 - اسم الباحثة : إنداح فورناما ساري

الجدول الثاني

الرقم	الخطأ	الصواب	الصفحة
1	إسم	اسم	التجريد
2	إستفاد	استفاد	التجريد، 69-70
3	إنتهى	انتهى	التمهيد
4	إنتقاد	انتقاد	التمهيد
5	إقتراح	اقتراح	التمهيد، 71-72
6	استعفي	أستعفي	التمهيد
7	إهتمام	اهتمام	التمهيد، 5، 68
8	إختبار	اختبار	محتويات، 56
9	إستخدام	استخدام	محتويات، 5، 20، 72-71
10	إتصال	اتصال	38، 2
11	القرآن	القرآن	40، 4-3
12	بن مردويه	ابن مردويه	4
13	بن عباس	ابن عباس	4
14	اهل	أهل	4

7	ازدياد	إزدياد	15
8	آراء	أراء	16
10	اصطلاح	إصطلاح	17
14	أدوات	ادوات	18
14	أغراض	اغراض	19
14	أجهزة	اجهزة	20
15	أهداف	اهداف	21
36، 15	اختيار	إختيار	22
21	إستراتيجية	استراتيجية	23
38، 23	إيجابية	ايجابية	24
25	أساليب	اساليب	25
71، 68، 26	استعمال	إستعمال	26
35، 33، 31-30	استخدم	إستخدم	27
65، 56، 30، 35	اجتماع	إجتمع	28
34، 30	أو	او	29
30	استكشاف	إستكشاف	30
31	استقراء	إستقراء	31
65، 61، 35	إلى	الى	32
37	أحد	احد	33
40	رؤية	رعية	34
66، 41	اعتماد	إعتماد	35
41	أجسام	اجسام	36
49-48، 44، 42	اقتصاد	إقتصاد	37
52	جاؤوا	جائوا	38

39	إِستماع	استماع	72، 65، 63
40	القائية	إلقائية	63
41	انسب	أنسب	63
42	بطئ	بطء	68
43	اي	أي	70

2 - اسم الباحثة : شمسية نور

الجدول الثالث

الرقم	الخطأ	الصواب	الصفحة
1	إِسم	اسم	التجريد، 16، 40، 60-59
2	إِستخدام	استخدام	التجريد، 17، 8، 5، 37، 33، 19، 51، 65، 56، 54، 68
3	او	أو	التجريد، 54، 34، 4، 57-61، 65، 67
4	اول	أول	محتويات
5	إِستقراء	استقراء	محتويات، 5، 16، 22، 35، 67
6	ابو	أبو	محتويات، 8، 6، 5، 40، 37، 33-42، 51- 62، 58، 54، 64-68
7	آخرين	آخرين	أ
8	أل	آل	أ
9	إنتهت	انتهت	أ
10	أشرف	إشراف	أ

11	إنتقاد	انتقاد	ب
12	إقتراح	اقتراح	ب، محتويات، 66، 69
13	قران	قرآن	66 ، 2، 4، 15، 42
14	ايضا	أيضا	61 ، 3 ، 2
15	إجتمع	اجتماع	68 ، 42 ، 2، 33، 34، 40
16	إتصال	اتصال	41 ، 2
17	اشمل	أشمل	3
18	اي	أي	20 ، 3
19	الى	إلى	، 31، 39 ، 4، 11، 18-3 69 ، 52
20	اواخر	أواخر	3
21	خطاء	خطأ	16-15 ، 4
22	اذ	إذ	4
23	يقرا/ يقرؤه	يقرأ	25 ، 4
24	اما	أما	-62 ، 4، 10، 29، 42، 52 67-66 ، 63
25	اصول	أصول	42 ، 7
26	إزدياد	ازدياد	9
27	إختيار	اختيار	39 ، 9
28	إقتصاد	اقتصاد	11
29	ارسل	أرسل	12
30	اعراب	إعراب	18 ، 14
31	إنتظام	انتظام	15
32	إستعاب	استعاب	15

33	إِكتِشاف	اكتِشاف	34 ، 16
34	اساس	أساس	16
35	إِستعمال	استعمال	56 ، 17
36	إِستماع	استماع	31 ، 17
37	قِرْأَة	قراءة	17
38	إِنفصال	انفصال	18
39	قارى	قارئ	18
40	إِلا	إِلا	18
41	إِستنباط	استنباط	25
42	اكثَر	أكثر	31
43	إِستعمل	استعمل	31
44	إِستخدم	استخدم	55 ، 39-38 ، 36-35 ، 33
45	إِختبار	اختبار	34
46	إِهتم	اهتم	40
47	إِهتمام	اهتمام	40
48	اوسط	أوسط	41
49	اتقن	أتقن	42
50	اهداف	أهداف	45
51	إِستعدان	استئذان	51
52	اغوسطس	أغسطس	51
53	امور	أمور	51
54	انواع	أنواع	54
55	اوصاف	أوصاف	60
56	إِشترى	اشترى	60

57	احمد	أحمد	60
58	إقرأ	اقرأ	60
59	أذكر	اذكر	60
60	اخذ	أخذ	63-62
61	بطاء	بطء	62
62	اراد	أراد	63
63	إمتحان	امتحان	63
64	اساليب	أساليب	65
65	الف	ألف	65
66	ام	أم	66
67			

- 3 اسم الباحث : إيكو وحيونو

الجدول الوابع

الرقم	الخطأ	الصواب	الصفحة
1	انزل	أنزل	أ
2	ال	آل	أ
3	اصحاب	أصحاب	أ
4	اما	أما	أ، 8
5	إختبار	اختبار	أ، ج، التجريد، 1، 4-5، 7-20، 22، 25، 27، 31-33، 36، 57، 60-63، 78
6	مئسسة	مؤسسة	ب، 1، 34، 39

7	مأسسة		
8	أصدقائ	أصدقاء	ب
9	إستعداد	استعداد	ب، 64
10	إقتراح	اقتراح	و، 78
11	ام	أم	التجريد، 8، 57
12	احد	أحد	التجريد، 14، 47، 56
13	قرآن	قرآن	1، 30، 39، 41، 49، 67-52، 54، 55، 65
14	قران		
15	قرءان		
16	اندونيسيا	إندونيسيا	2، 31، 55
17	انواع	أنواع	2، 48، 56-57
18	إستماع	استماع	2، 27
19	استراتيجية	إستراتيجية	3، 33
20	الى / ألى / الي	إلى	4، 8، 10، 17، 26، 29، 64، 37، 47، 57، 60
21	اما	أما	4، 56-5، 27، 44، 55
22	إرتفع	ارتفع	6
23	اغراض	أغراض	8، 57-56
24	اصلاح	إصلاح	9
25	اعمال	أعمال	9
26	اثار	آثار	9، 56
27	انّ	إنّ	10، 18، 40، 42، 75
28	اقسام	أقسام	10
29	سوءل	سؤال	11، 17، 19

		سئال	30
		سوءال	31
45 ، 12	أعد	اعدّ	32
20 ، 13	أساس	اساس	33
34 ، 14	أسئلة	اسئلة	34
48 ، 47 ، 40 ، 14 64-63 ، 56	أو	او	35
47 ، 15	أربعة	اربعة	36
26 ، 23-22 ، 15	إذا	إذا/أذا	37
35 ، 17	آخر	آخر / اخرين	38
21	أداة	اداة	39
23	آن	أن	40
48 ، 25	اسم	إسم	41
25	تكافؤ	تكافوء	42
26	أعطى	اعطى	43
27	أفضل	افضل	44
30	اختلاف	إختلاف	45
65 ، 30	آيات	آيات	46
35	انتباه	إنتباه	47
35	اتصال	إتصال	48
35	أشياء	اشياء	49
35	استشارة	إستشارة	50
36	تنبؤ	تنبوء	51
36	أخطاء	اخطاء	52

36	أساليب	اساليب	53
36	أنشطة	انشطة	54
37	أخذ	اخذ	55
39	أتشيه	اتشيه	56
39	إلياس	الياس	57
42، 39	رئيس	رايس/ ريس	58
56، 40	إدارة	ادارة	59
44، 41	أصول	اصول	60
66، 44، 41	اقتصاد	إقتصاد	61
42	إيجاد	ايجاد	62
42	إحدى	احدى	63
44، 42	أكثر	اكثر	64
48	"أل"	"ب"أل"	65
49-48	ألف	الف	66
75، 56، 48	ألقى	القى	67
51	استقلال	إستقلال	68
56، 51	امتحان	إمتحان	69
55-54، 51	آتية	أتية	70
66، 54-53	آيات	آيات/ ايات	71
66-65، 53	بن	ابن	72
53	اشرب	إشرب	73
53	مؤنث	موءنث	74
54	املاً	املاء	75
55-54	اذكر	أذكر	76

77	إجعل	اجعل	55
78	احوال	أحوال	55
79	اسبوع	أسبوع	55
80	قرأة	قراءة	65
81	إجتماع	اجتماع	66
82	إستنباط	استنباط	77
83	إنتفع	انتفع	78

- 4 اسم الباحثة : سرمواتي

الجدول الخامس

الرقم	الخطأ	الصواب	الصفحة
1	إسم	اسم	التجريد
2	اهمية	أهمية	التجريد، 23
3	اصحاب	أصحاب	تمهيد
4	احسان	إحسان	تمهيد
5	الى	إلى	تمهيد، 4، 15، 16، 32، 43-45، 51، 54، 55
6	اتم	أتم	تمهيد
7	اشراف	إشراف	تمهيد
8	اعمال	أعمال	تمهيد، 54
9	اخطاء	أخطاء	تمهيد
10	اهداف	أهداف	محتويات، 17، 19، 38
11	إقتراح	اقتراح	محتويات، 59

12	قران	قرآن	46 ، 1
13	إستمرار	استمرار	1
14	اما	أما	53 ، 49 ، 44 ، 3 ، 11 ، 38
15	اسلوب	أسلوب	49 ، 35 ، 14 ، 4 ، 3
16	احيان	أحيان	49 ، 35 ، 3
17	اضافة	إضافة	35 ، 4
18	ايضا	أيضا	35 ، 16 ، 4
19	اراد	أراد	4
20	او	أو	45 ، 44 ، 27 ، 14 ، 5 ، 4 59 ، 58 ، 50
21	احدى	إحدى	55 ، 49 ، 4
22	احد	أحد	38 ، 4
23	استراتيجية	إستراتيجية	5
24	انواع	أنواع	17 ، 15 ، 14 ، 13 ، 11
25	إبتدائية	ابتدائية	11
26	ابنائ	أبناء	11
27	ابين	أبين	11
28	اقراء	اقروا	11
29	ادبية	أدبية	13
30	إبتكار	ابتكار	14
31	احساس	إحساس	14
32	اساس	أساس	14
33	اخرى	أخرى	14
34	انسان	إنسان	14
35	اكثر	أكثر	15

36	احمد	أحمد	46 ، 15
37	اصل	أصل	16
38	إصطلاح	اصطلاح	16
39	القاء	إلقاء	54 ، 16
40	الا	ألا	16
41	إنشأ	إنشاء	50 ، 23 ، 17
42	إستماع	استماع	22
43	إجتماع	اجتماع	32 ، 27 ، 26 ، 23
44	إستخدم	استخدم	32 ، 31 ، 30 ، 28 ، 26
45	إستكشاف	استكشاف	27
46	إستقراء	استقراء	28
48	إختيار	اختيار	32
49	إهتمام	اهتمام	52 ، 34
50	اندونيسيا	إندونيسيا	35
51	اسلوب	أسلوب	35
52	اما	إما	35
53	ادارة	إدارة	36
54	اقام	أقام	36
55	ألف	ألف	44 ، 36
56	ارشاد	إرشاد	36
57	اثنين	إثنين	40 ، 36
58	اسلام	إسلام	38
59	الياس	إلياس	39
60	اي	أي	45 ، 43

44	أسماء	اسماء	61
44	أربع	اربع	62
47	أمّ	امّ	63
47	اقتصاد	إقتصاد	64
56، 51	إعداد	اعداد	65
51	إعطاء	اعطاء	66
56، 55، 54، 51	أسئلة	اسئلة	67
53	أخلاق	اخلاق	68
53	أدوات	ادوات	69
53	آن	ان	70
59، 54	إذا	اذا	71
54	أجل	اجل	72
54	إعلان	اعلان	73
55	آخرون	اخرون	74
55	إتيان	اتيان	75
55	أمثلة	امثلة	76
55	إعراب	اعراب	77
56	استخدام	إستخدام	78
56	إمكان	امكان	79
56	أخذ	اخذ	80
59	استنباط	إستنباط	81
59	استعمال	إستعمال	82

5 - اسم الباحثة : فطريانا إفندي سريغار

الجدول السادس

الرقم	الخطأ	الصواب	الصفحة
1	إقتراح	اقترح	غلاف، ب، د
2	إسم	اسم	التجريد
3	إنتهيت	انتهيت	أ
4	إجتمع	اجتماع	ب
5	اخي	أخي	ب
6	اكبر	أكبر	ب
7	إنتقاد	انتقاد	ب
8	إهتمام	اهتمام	ب
9	الة	آلة	1
10	قران	قرآن	1، 53
11	احاديث	أحاديث	1، 53
12	اسلام	إسلام	1
13	ايت	آيات	1
14	اصول	أصول	1
15	اكثر	أكثر	1، 26
16	اما	أما	2، 7، 8، 14، 16، 18، 19، 24، 28، 35، 44، 51
17	اهل	أهل	2
18	اندونيسيا	إندونيسيا	2
19	انواع	أنواع	2، 43
20	إستخدام	استخدام	2، 5

21	او	أو	،22 ،19-18 ،12-11 ،3 49 ،45 ،36 ،24
22	احد	أحد	28 ،3
23	استراتيجية	إستراتيجية	3
24	اعداد	إعداد	3
25	اجل	أجل	11 ،3
26	اهداف	أهداف	29 ،6 ،5
27	ايجاد	إيجاد	5
28	اصل	أصل	7
29	الى	إلى	-16 ،12،14-8،11-7 ،36-35 ،24 ،21 ،17 51 ،48 ،46 ،43
30	اتمام	إتمام	8
31	اتقان	إتقان	8
32	احدى	إحدى	15 ،14 ،8
33	اسلوب	أسلوب	9
34	اساليب	أساليب	53 ،23 ،22 ،10
35	اذا	إذا	11 ،10
36	اصلاح	إصلاح	12
37	إنتهاء	انتهاء	12
38	إختتام	اختتام	13
39	القاء	إلقاء	14
40	اذهان	أذهان	46 ،14
41	اغراض	أغراض	51 ،47 ،24 ،18 ،14
42	اعاد	أعاد	16

43	اضافة	إضافة	21 ،17
44	احوال	أحوال	51 ،45 ،19
45	اساس	أساس	47 ،21-20
46	اولى	أولى	53 ،44 ،20
47	اخرون	آخرون	21
48	اخذ	أخذ	52 ،23 ،21
49	اغسطس	أغسطس	21
50	امن	أمن	21
51	اي	أي	35 ،24
52	اسبوع	أسبوع	51 ،26
53	الا	إلا	26
54	اثنين	إثنين	32
55	الف	ألف	35
56	اربع	أربع	42 ،35
57	إقتصاد	اقتصاد	39 ،38
58	امور	أمور	42
59	اعطى	أعطى	45
60	ادوات	أدوات	46
61	اول	أول	48 ،46
62	اقل	أقل	47
63	اقرب	أقرب	47
64	انجاز	إنجاز	47
65	ان	آن	48
66	استاذ	أستاذ	50

52	أبواب	ابواب	67
52	أمر	امر	68
53	إخوة	اخوة	69

ب. تحليل البيانات

يقوم الباحث في هذا المبحث بتصنيف البيانات وتصويبها ثم بتبيين وتفسيرها بعد أن جمعها في وصف البيانات على ترتيب أسماء الباحثين فيرتب هنا على ترتيب الأخطاء، حيث يصنف الباحث الخطأ والصواب لكل من الأخطاء السابقة.

1. تصنيف البيانات وتصويبها

الجدول السابع

همزة الوصل

الرقم	الخطأ	الصواب	تصويب الخطأ
1	إسم	اسم	كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأسماء العشرة الخاصة
2	إستفاد	استفاد	كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي الخماسي
3	إنتهى	انتهى	كتابة همزة الوصل همزة القطع في

الماضي الخماسي			
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	انتقاد	إنتقاد	4
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اقتراح	إقتراح	5
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اهتمام	إهتمام	6
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اختبار	إختبار	7
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي	استخدام	إستخدام	8
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اتصال	إتصال	9
عدم كتابة همزة "ابن" في بداية الكلام	ابن مردويه	بن مردويه	10
عدم كتابة همزة "ابن" في بداية	ابن عباس	بن عباس	11

الكلام			
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	ازدياد	إزدياد	12
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اصطلاح	إِصطلاح	13
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اختيار	إِختيار	14
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	استعمال	إِستعمال	15
كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي السداسي	استخدم	إِستخدم	16
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اجتماعية/ اجتماعي/ اجتماع	إِجتماعية/ إِجتماعي/ إِجتماع	17
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي	استكشاف	إِستكشاف	18
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي	استقراء	إِستقراء	19

20	إِعْتِمَاد	اعْتِمَاد	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
21	إِقْتِصَاد	اِقْتِصَاد	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
22	بِسْم	بِاسْم	حذف همزة "اسم" بعد الباء وعدم إضافتها بلفظ الجلالة
23	إِسْتِمَاع	اسْتِمَاع	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
27	إِكْتِشَاف	اِكْتِشَاف	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
28	إِنْفِصَال	انْفِصَال	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
29	إِسْتِنْبَاط	اسْتِنْبَاط	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي
32	إِسْتِعْذَان	اسْتِعْذَان	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي

33	إِشْتَرَى	اشْتَرَى	كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي الخماسي
34	إَقْرَأْ	اقْرَأْ	كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي
35	أَذْكُرْ	اذكُرْ	كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي
36	إِمْتَحَانْ	امْتَحَانْ	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
37	إِسْتَعْدَادْ	استعداد	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي
39	إِرْتَفَعَ	ارتفع	كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي الخماسي
40	إِخْتِلَافْ	اختلاف	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
41	إِنْتَبَاهْ	انتباه	كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي
42	إِسْتِشَارَة	استشارة	كتابة همزة الوصل

همزة القطع في المصدر السداسي			
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي	استقلال	إستقلال	43
كتابة همزة "ابن" بين العلمين في غير أول السطر	زيد بن ثابت/حار ثة	زيد ابن ثابت/حار ثة	44
كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي	اشرب	إشرب	45
كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي	اجعل	إجعل	46
كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي الخماسي	انتفع	إنتفع	47
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر السداسي	استمرار	إستممرار	48
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	ابتداء	إبتداء	49
كتابة همزة الوصل همزة القطع في	ابتكار	إبتكار	50

المصدر الخماسي			
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	انتهاء	إنهاء	51
كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر الخماسي	اختتام	إختتام	52

الجدول الثامن

همزة القطع

الرقم	الخطأ	الصواب	تصويب الخطأ
1	استعفي	أستعفي	كتابة همزة المضارعة همزة الوصل
2	قرآن قران قراءن	قرآن	- كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في وسط الكلمة - كتابة همزة القطع على السطر في وسط الكلمة - كتابة همزة القطع ألفا في وسط الكلمة

3	اهل	أهل	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
4	أراء	آراء	كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة
5	ان	أن	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف
6	ادوات	أدوات	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
7	اغراض	أغراض	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر

الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أجهزة	اجهزة	8
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أهداف	اهداف	9
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إستراتيجية	استراتيجية	10
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي	إيجاب	ايجاب	10

والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أساليب	اساليب	11
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف	أو	او	12
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف	إلى	الى ألى الي	13
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أحد	احد	14
كتابة همزة القطع على السطر في وسط الكلمة	رؤية	رعية	15

16	اجسام	أجسام	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
17	جائوا	جاؤوا	كتابة همزة القطع المضمومة على النبر في وسط الكلمة
18	القاء	إلقاء	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
19	انسب	أنسب	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
20	بطئ	بطء	كتابة همزة القطع المسكنة قبلها على النبر في آخر

الكلمة			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أي	اي	21
- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي - كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة	آخرين	آخر آخرون آخرين	22
- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	آل	أل/ال	23

- كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي وكتابة الهمزة المكسورة فوق الألف في أول الكلمة	إشراف	أشراف اشراف	24
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أول	اول	25
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أبو	ابو	26

27	ايضا	أيضا	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
28	اشمل	أشمل	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
29	اواخر	أواخر	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
30	خطاء	خطأ	كتابة همزة القطع المفتوحة على الألف في آخر الكلمة
31	اذ	إذ	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا

العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
- كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها ألفا في آخر الكلمة - كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها على الواو في آخر الكلمة	يقرأ	يقرأ/ يقرؤه	32
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف	أنْ	انْ	33
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف	إنْ	انْ	34
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أصول	اصول	35
كتابة همزة القطع	أرسل	ارسل	36

همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إعراب	اعراب	37
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أساس	اساس	38
كتابة همزة القطع الممدودة قبلها على الألف في وسط الكلمة	قراءة	قراءة	39
كتابة همزة القطع المكسورة قبلها الفا مقصورة في آخر الكلمة	قارئ	قارى	40
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	إلا	الا	41

أول الحرف			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أكثر	اكثر	42
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أوسط	اوسط	43
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أقن	اتقن	44
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أغسطس	اغسطس اغسطس	45
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	أمور	امور	46

أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أنواع	انواع	47
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أوصاف	اوصاف	48
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أحمد	احمد	49
- كتابة همزة القطع همزة	أخذ	اخذ	50

الوصل في بداية الماضي الثلاثي - كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي	أراد	اراد	51
كتابة همزة القطع همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي	ألف	الف	52
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف	أم	ام	53
كتابة همزة القطع همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي	أنزل	انزل	54
كتابة همزة القطع	أصحاب	اصحاب	55

همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على النبر في وسط الكلمة - كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على الألف في وسط الكلمة	مؤسسة	مؤسسة مؤسسة	56
- كتابة همزة القطع الممدودة قبلها على السطر في آخر الكلمة	أصدقاء	أصدقاء	57
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إندونيسيا	اندونيسيا	58
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	إصلاح	اصلاح	59

أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أعمال	اعمال	60
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	آثار	اثار	61
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إنّ	انّ	62
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أقسام	اقسام	63

64	سوءل سئال سوءال	سؤال	- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على السطر في وسط الكلمة - كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على الألف في وسط الكلمة
65	اعدّ	أعد	كتابة همزة القطع همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي
66	اسئلة	أسئلة	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
67	اربع اربعة	أربعة	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
68	إذا	إذا	كتابة همزة القطع

همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي		أذا	
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أداة	أداة	69
كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة	آن	أن	70
كتابة همزة القطع المضمومة على النبر في آخر الكلمة	تكافؤ	تكافوء	71
كتابة همزة القطع همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي	أعطى	اعطى	72
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	أفضل	افضل	73

أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أشياء	اشياء	74
كتابة همزة القطع المضمومة على النبر في آخر الكلمة	تنبؤ	تنبوء	75
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أخطاء	اخطاء	76
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي	أنشطة	انشطة	77

والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أتشيه	اتشيه	78
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إلياس	الياس	79
- كتابة همزة القطع المكسورة ألفا في وسط الكلمة - كتابة همزة القطع المكسورة تحت الألف في وسط الكلمة	رئيس	رايس رايس	80
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر	إدارة	ادارة	81

الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إيجاد	ايجاد	82
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إحدى	احدى	83
كتابة همزة "أل" همزة الوصل	ب"أل"	ب"ال"	84
كتابة همزة القطع همزة الوصل في بداية الماضي الرباعي	ألقى	القى	85
كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة	آتية	أتية	86
- كتابة همزة	آيات	أيات	87

القطع المضمومة همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي - كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة		ايات ايت	
كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على السطر في وسط الكلمة	مؤنث	موءنث	88
كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها على السطر في آخر الكلمة	املاً	املاء	89
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أحوال	احوال	90
كتابة همزة القطع	أسبوع	اسبوع	91

همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إعلاج	اعلاج	92
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أهمية	اهمية	93
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إحسان	احسان	94
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	أتم	اتم	95

بداية الماضي الرباعي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أسلوب	اسلوب	96
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أحيان	احيان	97
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إضافة	اضافة	98
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي	أبناء	ابنائ	99

والسداسي			
كتابة همزة المضارعة همزة الوصل	أبين	ابين	100
كتابة همزة القطع المضمومة على السطر في آخر الكلمة	اقرأوا	اقرء	101
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أدبية	ادبية	102
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إحساس	احساس	103
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي	أخرى	اخرى	104

والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إنسان	انسان	105
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أصل	اصل	106
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	ألا	الا	107
كتابة همزة القطع الممدودة قبلها على الألف في آخر الكلمة	إنشاء	إنشأ	108
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف	إما	اما	109
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	أقام	اقام	110

بداية الماضي الرباعي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	ألف	ألف	111
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إرشاد	إرشاد	112
كتابة همزة "إثنين" -العلم- همزة الوصل	إثنين	اثنين	113
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إسلام	اسلام	114
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	أسماء	اسماء	115

أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أمّ	امّ	116
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إعداد	اعداد	117
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إعطاء	اعطاء	118
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا	أخلاق	اخلاق	119

العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أجل	اجل	120
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إعلان	اعلان	121
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إتيان	اتيان	122
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أمثلة	امثلة	123

الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إمكان	امكان	124
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أخي	اخي	125
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أكبر	اكبر	126
كتابة همزة القطع الممدودة همزة الوصل في أول الكلمة	آلة	الة	127
كتابة همزة القطع	أحاديث	احاديث	128

همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إتمام	اتمام	129
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إتقان	اتقان	130
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أذهان	اذهان	131
كتابة همزة القطع همزة الوصل في	أعاد	اعاد	132

بداية الماضي الرباعي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أولى	اولى	133
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أمن	امن	134
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أهم	أهم	135
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي	أقل	اقل	136

والسداسي			
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أقرب	اقرب	137
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	إنجاز	انجاز	138
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أستاذ	استاذ	139
كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي	أبواب	ابواب	140

141	امر	أمر	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي
142	اخوة	إخوة	كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي

بعد أن رتب الباحث الأخطاء في الجداول السابقة،
فيكتب الباحث القضايا التي أخطأ الطلاب فيها في كل
أبوابها:

1. همزة الوصل

- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأسماء العشرة
الخاصة، نحو: إسم. والصواب: اسم.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي الخماسي،
نحو: إستفاد، إنتهى، إهتم، إشتى، إرتفع، إنتفع.
والصواب: استفاد، انتهى، اهتم، اشترى، ارتفع،
انتفع.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر
الخماسي، نحو: إختتام، إنتهاء، إبتكار، إبتداء،
إنتباه، إختلاف، إمتحان، إنفصال، إكتشاف،

إنتظام، إستماع، إقتصاد، إعتماذ، إجتماع،
إختيار، إصطلاح، إزدياد، إتصال، إختبار بإهتمام،
إقتراح، إنتقاد. والصواب: إختتام، إنتهاء، ابتكار،
ابتداء، انتباه، إختلاف، امتحان، انفصال،
اكتشاف، انتظام، استماع، إقتصاد، اعتماد،
اجتماع، اختيار، اصطلاح، ازدياد، اتصال،
اختبار باهتمام، اقتراح، انتقاد.

- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي
السداسي، نحو: إستعاب، إستعمل. والصواب:
استعاب، استعمل.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر
السداسي، نحو: إستخدام، إستعمال، إستكشاف،
إستقراء، إستنباط، إستعذان، إستعداد، إستشارة،
إستقلال، إستمرار. والصواب: استخدام، استعمال،
استكشاف، استقراء، استنباط، استعذان،
استعداد، استشارة، استقلال، استمرار.
- عدم كتابة همزة "ابن" في بداية الكلام و أول
السطر، نحو: بن مردويه، بن عباس، بن الجراح.
والصواب: ابن مردويه، ابن عباس، ابن الجراح.
- كتابة همزة "ابن" بين العلمين في غير أول السطر،
نحو: زيد ابن ثابت، زيد ابن حارثة. والصواب: زيد بن
ثابت، زيد بن حارثة.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي،
نحو: إقرأ، إذكر، إشرّب، إجعل. والصواب: اقرأ،
اذكر، اشرب، اجعل.

- حذف همزة "اسم" بعد الباء وعدم إضافتها بلفظ
الجلالة، نحو: بسم. والصواب باسم.

2. همزة القطع

مواضع الخطأ التي وجدها الباحث في همزة القطع هي:
(أ) في الأول

- كتابة همزة "إثنين" - العلم- همزة الوصل، نحو:
اثنين. والصواب: إثنين.

- كتابة همزة "أل" همزة الوصل، نحو: ب"أل".
والصواب: ب"أل".

- كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول
الكلمة، نحو: أراء، آخرين، أل. والصواب: آراء،
آخرين، آل.

- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا
العشرة والمصدر الخماسي والسداسي، نحو: اهل،
ادوات، اغراض، اجهزة، اهداف، استراتيجية،
ايجاب، اساليب، احد، اجسام، اللقاء، انسب، اي،
اخر، اخرون، ال، اشراف، اول، ابو، ايضا، اشمل،
اواخر، اذ. والصواب: أهل، أدوات، أغراض، أجهزة،
أهداف، استراتيجية، إيجاب، أساليب، أحد،
أجسام، ألقاء، أنسب، أي، آخر، آخرون، آل،
إشراف، أول، أبو، أيضا، أشمل، أواخر، إذ.

- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف، نحو:
ان، او، الى. والصواب: إن، أو، إلى.

- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الماضي الثلاثي، نحو: اخذ. والصواب: أخذ.
- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الماضي الرباعي، نحو: اتقن. والصواب: أتقن.
- كتابة همزة المضارعة همزة الوصل، نحو: استعفي. والصواب: أستعفي.
- (ب) في الوسط
- كتابة همزة القطع ألفا في وسط الكلمة، نحو: قران. والصواب: قرآن.
- كتابة همزة القطع المضمومة على النبر في وسط الكلمة، نحو: جائوا. والصواب: جاؤوا.
- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على الألف في وسط الكلمة، نحو: مؤسسة. والصواب: مؤسسة.
- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على السطر في وسط الكلمة، نحو: رؤية، موءنث. والصواب: رؤية، مؤنث.
- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على النبر في وسط الكلمة، نحو: مؤسسة. والصواب: مؤسسة.
- كتابة همزة القطع المكسورة ألفا في وسط الكلمة، نحو: رايس. والصواب: رئيس.
- كتابة همزة القطع المكسورة تحت الألف في وسط الكلمة، نحو: رايس. والصواب: رئيس.
- كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في وسط الكلمة، نحو: قرآن. والصواب: قرآن.

(ج) في الآخر

- كتابة همزة القطع المسكنة قبلها على النبر في آخر الكلمة، نحو: بطئ. والصواب: بطاء.

- كتابة همزة القطع المضمومة على السطر في آخر الكلمة، نحو: تكافوء، تنبوء. والصواب: تكافؤ، تنبؤ.

- كتابة همزة القطع المفتوحة على السطر في آخر الكلمة، نحو: خطأ. والصواب: خطأ.

- كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها ألفا في آخر الكلمة، نحو: يقرأ. والصواب: يقرأه.

- كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها على الواو في آخر الكلمة، نحو: يقرؤه. والصواب: يقرأه.

- كتابة همزة القطع المكسورة قبلها ألفا مقصورة في آخر الكلمة، نحو: قارى. والصواب: قارئ.

- كتابة همزة القطع الممدودة قبلها على النبر في آخر الكلمة، نحو: أصدقاء. والصواب: أصدقاء.

2. تبين البيانات وتفسيرها

هذه مرحلة أخيرة في سلسلة تحليل بيانات هذا

البحث، حيث يبين الباحث ويفسر في هذه المرحلة ما هي القواعد الصحيحة في قواعد اللغة العربية. و أخذ الباحث بعض آراء النحاة في تحليل هذه النتائج ليكون أشمل وأجمل.

بعد أن رتب الباحث الأخطاء في الجداول السابقة،
فيكتب الباحث القضايا التي أخطأ الطلاب فيها في كل
أبوابها:

أ) همزة الوصل

مواضع الخطأ التي وجدها الباحث في همزة الوصل هي:

- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأسماء
العشرة الخاصة، نحو: إسم. والصواب: اسم.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي
الخماسي، نحو: إستفاد، إنتهى، إهتم، إشتى،
إرتفع، إنتفع. والصواب: استفاد، انتهى، اهتم،
اشترى، ارتفع، انتفع.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر
الخماسي، نحو: إختتام، إنتهاء، إبتكار، إبتداء،
إنتباه، إختلاف، إمتحان، إنفصال، إكتشاف،
إنتظام، إستماع، إقتصاد، إعتماذ، إجتماع،
إختيار، إصطلاح، إزدياد، إتصال، إختبار، إهتمام،
إقتراح، إنتقاد. والصواب: اختتام، انتهاء، ابتكار،
ابتداء، انتباه، اختلاف، امتحان، انفصال،
اكتشاف، انتظام، استماع، اقتصاد، اعتماد،
اجتماع، اختيار، اصطلاح، ازدياد، اتصال،
اختبار، اهتمام، اقتراح، انتقاد.

- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الماضي
السداسي، نحو: إستعاب، إستعمل. والصواب:
استعاب، استعمل.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في المصدر
السداسي، نحو: إستخدام، إستعمال،
إستكشاف، إستقراء، إستنباط، إستعذان،
إستعداد، إستشارة، إستقلال، إستمرار.
والصواب: استخدام، استعمال، استكشاف،
استقراء، استنباط، استعذان، استعداد،
استشارة، استقلال، استمرار.
- عدم كتابة همزة "ابن" في بداية الكلام وأول
السطر، نحو: بن مردويه، بن عباس، بن الجراح.
والصواب: ابن مردويه، ابن عباس، ابن الجراح.
- كتابة همزة "ابن" بين العلمين في غير أول السطر،
نحو: زيد ابن ثابت، زيد ابن حارثة. والصواب: زيد
بن ثابت، زيد بن حارثة.
- كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي،
نحو: إقرأ، إذكر، إشرب، إجعل. والصواب: اقرأ،
اذكر، اشرب، اجعل.
- حذف همزة "اسم" بعد الباء وعدم إضافتها بلفظ
الجلالة، نحو: بسم. والصواب باسم.
- ومواضعها في حرف "أل" عند دخوله على الأسماء
لتكون معرفة. وفي فعل الأمر من الفعل الثلاثي وفي الفعل
الماضي وفعل الأمر والمصدر من الأفعال الخماسية

والسداسية، و في الأسماء العشرة الخاصة أي اسم واست وابن وابنم وابنة وامرؤ وامرأة واثنين واثنين وايمن.¹
وتنطق مفتوحة في "أل" وايمن، ومضمومة في الأمر من الفعل الثلاثي المضمون العين في المضارع والماضي المجهول من الأفعال الخماسية والسداسية ومكسورة في أول الكلمة سوى ما ذكر.²

(ب) همزة القطع

مواضع الخطأ التي وجدها الباحث في همزة القطع هي:

- في الأول

- كتابة همزة "إثنين" - العلم- همزة الوصل، نحو: اثنين. والصواب: إثنين.
- كتابة همزة "أل" همزة الوصل، نحو: ب"أل". والصواب: ب"أل".
- كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة، نحو: آراء، آخرين، أل. والصواب: آراء، آخرين، آل.
- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الاسم ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي، نحو: اهل، ادوات، اغراض، اجهزة، اهداف، استراتيجية، ايجاب، اساليب، احد، اجسام، القاء، انسب، اي، اخر، اخرون، ال، اشراف، اول، ابو، ايضا، اشمل، اواخر، اذ. والصواب:

¹ إبراهيم، //مملاء ص. 38-39

² صالح، اللغة العربية، ص. 117-121.

- أهل، أدوات، أغراض، أجهزة، أهداف،
 استراتيجية، أيجاب، أساليب، أحد، أجسام،
 ألقاء، أنسب، أي، آخر، آخرون، آل، إشراف،
 أول، أبو، أيضا، أشمل، أواخر، إذ.
- كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الحرف،
 نحو: ان، او، الى. والصواب: إن، أو، إلى.
 - كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الماضي
 الثلاثي، نحو: اخذ. والصواب: أخذ.
 - كتابة همزة القطع همزة الوصل في أول الماضي
 الرباعي، نحو: اتقن. والصواب: أتقن.
 - كتابة همزة المضارعة همزة الوصل، نحو:
 استعفي. والصواب: أستعفي.

- في الوسط

- كتابة همزة القطع ألفا في وسط الكلمة، نحو:
 قرآن. والصواب: قرآن.
- كتابة همزة القطع المضمومة على النبر في وسط
 الكلمة، نحو: جائوا. والصواب: جاؤوا.
- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على الألف
 في وسط الكلمة، نحو: مؤسسة. والصواب:
 مؤسسة.
- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على السطر
 في وسط الكلمة، نحو: رؤية، موعنث. والصواب:
 رؤية، مؤنث.

- كتابة همزة القطع المضمومة قبلها على النبر في وسط الكلمة، نحو: مؤسسة. والصواب: مؤسسة.
 - كتابة همزة القطع المكسورة ألفا في وسط الكلمة، نحو: رايس. والصواب: رئيس.
 - كتابة همزة القطع المكسورة تحت الألف في وسط الكلمة، نحو: رايس. والصواب: رئيس.
 - كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في وسط الكلمة، نحو: قرآن. والصواب: قرآن.
- في الآخر
- كتابة همزة القطع المسكنة قبلها على النبر في آخر الكلمة، نحو: بطئ. والصواب: بطاء.
 - كتابة همزة القطع المضمومة على السطر في آخر الكلمة، نحو: تكافؤ، تنبؤ. والصواب: تكافؤ، تنبؤ.
 - كتابة همزة القطع المفتوحة على السطر في آخر الكلمة، نحو: خطأ. والصواب: خطأ.
 - كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها ألفا في آخر الكلمة، نحو: يقرأ. والصواب: يقرأه.
 - كتابة همزة القطع المفتوحة قبلها على الواو في آخر الكلمة، نحو: يقرؤه. والصواب: يقرأه.
 - كتابة همزة القطع المكسورة قبلها ألفا مقصورة في آخر الكلمة، نحو: قارى. والصواب: قارئ.

- كتابة همزة القطع الممدودة قبلها على النبر في آخر الكلمة، نحو: أصدقاء. والصواب: أصدقاء.

مواضعها في جميع الأسماء إلا الأسماء العشرة وفي الفعل الماضي الثلاثي والرباعي وأمر الرباعي وفي همزة المضارعة وكل الحروف العربية إلا حرف "أل" مع الاسم.³
رسم همزة القطع:

- في أول الكلمة

ترسم على الألف إن كانت مفتوحة أو مضمومة، وتحت الألف إن كانت مكسورة.

- في وسط الكلمة

ترسم على الياء إن كانت مكسورة أو كسر ما قبلها، وعلى الواو إن كانت مضمومة أو ضم ما قبلها مع عدم الكسرة فيهما، وعلى الألف في سوى ما ذكر.

- في آخر الكلمة

ترسم على الحرف المطابق بحركة ما قبلها وترسم منفردة إن سكن ما قبلها.

³ إبراهيم، //تملاء، ص. 41-42.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

والأخطاء الإملائية كثيرة في كتابة الرسالة الجامعية. وهي في كتابة همزة الوصل والقطع. وأما القواعد التي تخرج منها كتابة الرسالة الجامعية فهي كتابة همزة الوصل همزة القطع في الأسماء العشرة الخاصة و الماضي الخماسي والمصدر الخماسي والماضي السداسي والمصدر السداسي ، وعدم كتابة همزة "ابن" في بداية الكلام وأول السطر ، وكتابة همزة "ابن" بين العلمين في غير أول السطر ، وكتابة همزة الوصل همزة القطع في الأمر الثلاثي ، وحذف همزة "اسم" بعد الباء وعدم إضافتها بلفظ الجلالة.

وكتابة همزة القطع بهمزة الوصل في كلمة "إثنين" - العلم- و "أل" وبعض الأسماء ما عدا العشرة والمصدر الخماسي والسداسي و أول الحرف وأول الماضي الثلاثي والرباعي وهمزة المضارعة، و كتابة همزة القطع الممدودة على الألف في أول الكلمة ووسطها، وكتابة همزة القطع ألفا والهمزة المضمومة على النبر والمضمومة قبلها على الألف أو السطر أو النبر والهمزة المكسورة ألفا أو تحت الألف في وسط الكلمة، وكتابة همزة القطع المسكنة قبلها على النبر والمضمومة على السطر والمفتوحة على السطر والمفتوحة

قبلها ألفا والمفتوحة قبلها على الواو والمكسورة قبلها ألفا مقصورة والممدودة قبلها على النبر في آخر الكلمة.

ب. توصيات البحث

يرجى للقراء الاقتراحات والتداخلات والتعليقات
إصلاحا ونقدا لهذا البحث لأنه ما زال بعيدا عن الكمال.
يرجى لطلاب شعبة تعليم اللغة العربية بالجامعة
الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية أن يجتهدوا في تعلم
قواعد الإملاء ويطبقوا في كتابتهم و أن يراجعوا قراءة
نصوص الرسالة الجامعية بعد كتابتها خاصة بعد عملية
اللصق والحفظ و أن يكتبوا كل تصويبات المشرفين
والمناقشين جيدا.
يرجى للمشرفين والمناقشين أن يصبوا الرسائل
الجامعية تصويبا إملايا.

المراجع

- الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، *مختار الصحاح*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1994 م)، الطبعة الأولى.
- مجمع اللغة العربية، *المعجم الوسيط*، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، 2000)
- أبو الفتح عثمان بن جني، *الخصائص*، (بيروت: عالم الكتب، د.ت)، ج. 1 (المكتبة الشاملة)
- أحمد أوزي، *تحليل المضمون ومنهجية البحث*، (الرباط المغرب: الشركة المغربية، 1993).
- أحمد مختار عمر، *أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين*، (القاهرة: عالم الكتب، 1993)
- الإمام جلال الدين بن أبي بكر السيوطي، *الجامع الصغير في أحاديث البشير والنذير*، (بيروت: دار الكتب العلمية، 911 هـ).
- ذو الهادي بن الحاج أكدان، *تطوير مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها*، (ميدان: IAIN Press، 2010).
- رشدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*، (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989).
- رمضان عبد التواب، *التطور اللغوي مظاهره وعلمه وقوانينه*، (القاهرة: المكتبة الخانجي، 1997).
- الشيخ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، (القاهرة: دار الحديث، 2005).

- عبد الرحمن إبراهيم فوزان ، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* ، (الرياض: العربية للجميع، 2011 م)
- عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم في كتابة العربية* ، (فجالة: مكتبة غريب، 1975)
- عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*، (خرطوم: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، 2000).
- فخري محمد صالح، *اللغة العربية أداء ونطقاً وإملاء وكتابة* ، (مصر: دار الوفاء، 1994)
- مالك بن سالم بن مطر المهذري، *الممتع في شرح الأجرومية* ، (صنعاء: مكتبة صنعاء الأثرية، 2004).
- محمد سليمان ياقوت، *فقه اللغة وعلم اللغة نصوص ودراسات* ، (دار المعرفة الجامعية، 1995).
- محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء*، (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، 1982 م)، الطبعة الأولى.
- نايف محمود معروف، *خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها* ، (بيروت: دار النفائس، 1998).
- Chair, Abdul. *Psikolinguistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.
- Guntur Tarigan, Hendri. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1988.

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik*. Medan: IAIN Press, 2010.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.

عن الباحث

ولد شمس الحق في ماندايلينج ناطل

في التاريخ 1 من سبتمبر 1989. وتخرج من

شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية

الحكومية سومطرة الشمالية ميدان بالتقدير

ممتاز سنة 2013. وتخرج من تخصص تعليم

اللغة العربية جامعة السلطان النيف فاسم رياو الإسلامية الحكومية

بالتقدير ممتاز سنة 2016.

كان محاضرا في شعبة تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

والتعليم الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان وكذا

في كلية سومطرة الإسلامية ميدان. وله بعض المقالات البحث العلمي منها

النطق العربي لدى الطلبة الأندونيسيين، إحياء العربية مجلة اللغة

العربية وآدابها، وثقافة التعلم الجماعي.

